



Департамент по спорту и молодежной политике администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ФОРТУНА» ГОРОДА ТЮМЕНИ
625001, г. Тюмень, ул. Ямская, 52/4; тел./факс (3452) 43-46-01, 43-19-74, 43-00-51, 43-16-70
<http://duc-fortuna.ru>; e-mail: fortyna_ano@mail.ru
ОКПО 86061614 ОГРН 1087232021392 ИНН 7204124342 КПП 720301001



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДЮЦ
«Фортуна» города Тюмени
С.Г. Овсянникова
09 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 месяц
(ознакомительная)

Автор-составитель:

Помигалова Светлана Валерьевна
педагог дополнительного образования

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2020

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-6
II РАЗДЕЛ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
III РАЗДЕЛ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
IV РАЗДЕЛ. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	8-9
V РАЗДЕЛ. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	10-11
VI РАЗДЕЛ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12-13
VII РАЗДЕЛ. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	15-17

І РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В младшем школьном возрасте у детей отмечается повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление овладеть различными профессиональными умениями и навыками. Первичные профессиональные интересы возникают в трудовой и творческой деятельности, что создает благоприятные возможности для развития деловых и личностных качеств.

Декоративно-прикладное искусство, как один из видов трудового воспитания, дает детям возможность не только приобрести различные практические навыки, но и возможность самоутвердиться и самореализовываться через творческий процесс.

Тестопластика – является одним из видов декоративно-прикладного искусства, и привлекает для занятий данным видом творчества людей разного возраста, так как помогает реализовать творческий потенциал и развить свои способности и возможности в художественной деятельности.

Солёное тесто - один из наиболее доступных материалов для творчества, так как не требует дополнительных материальных затрат. Необходимые компоненты для лепки: мука, соль и вода. Лепка из соленого теста, это игра, в которой дети оживляют своих сказочных персонажей; что помогает им познавать окружающий мир по его формам и цветам, развивать мышление и воображение.

Особенностью лепки из соленого теста является наличие множества мелких деталей. Закручивание, вытягивание, «склеивание» теста – все это прекрасный способ развить мелкую моторику, которая играет большую роль в развитии речи и логического мышления. Занимаясь лепкой, ребенок успокаивается, становится более уравновешенным и внимательным, что благотворно влияет на нервную систему в целом (работа с солёным тестом полезна детям с гиперактивностью, страхами, тревожностью, агрессией).

Именно при реализации данной программы происходит развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитие ручных умений и навыков, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Хваля юных мастеров за малейшую удачу, мы поднимаем их

самооценку. Формирование данных качеств, навыков и умений необходимо для успешного обучения в школе детей младшего школьного возраста.

Все вышеизложенное, указывает на актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» и значимость систематических занятий декоративно-прикладным искусством с раннего возраста.

Направленность программы: художественная.

Новизна программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» является краткосрочной, ознакомительной - введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебная мастерская» и является подготовительным этапом к стартовому уровню программы.

Данная программа помогает привить навыки профессиональной деятельности, сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству для продолжения занятий на платной основе.

Методологические условия реализации образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой, то есть открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных образовательных ресурсов, таких как, педагогические технологии, информационно-коммуникационные технологии, ресурсы образовательной среды и т.д. Все это эффективно используется для формирования, социально активной, творческой, нестандартно мыслящей личности, способной решать различные художественные, эстетические, личностные, образовательные задачи.

Цель: формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и развитие творческих способностей детей посредством обучения технологии лепки из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать навыки и умения работы с солёным тестом;

- обучить различным техникам и практическим навыкам в работе с солёным тестом;
- познакомить с историей и терминологией и видами декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания нравственно-волевых качеств личности, таких как потребность и умение доводить начатое до конца;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение концентрировать внимание и доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческую активность;
- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству и занятиям лепкой и творчеством

Ожидаемые результаты программы:

По завершению курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» обучающиеся овладеют следующими предметными и личностными компетенциями:

Коммуникативные компетенции:

- умение взаимодействовать с педагогом и друг с другом в процессе выполнения практических и коллективных творческих заданий;
- развитие навыков самопрезентации;

Социокультурные компетенции:

- приобретение художественного опыта посредством изучения истории декоративно-прикладного творчества.

Учебно-познавательные компетенции:

- умение воплощать художественный замысел изделия и самостоятельно вести работу от этапа «замысел» до этапа «итоговое оформление работы»;
- освоение базовой терминологией по профилю программы.

К концу обучения обучающиеся:

1) будут знать:

- историю возникновения, терминологию и виды декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и правила личной гигиены при работе с тестом и красками, требования к организации рабочего места;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления и оформления изделий из солёного теста;
- последовательность выполнения сувениров.

2) будут уметь:

- изготавливать и оформлять сувениры;
- выполнять работу качественно;
- владеть техниками объёмной и рельефной лепки;

3) получат развитие:

- художественного вкуса;
- образного и творческого мышления при создании сувениров;
- речи, памяти, воображения, фантазии.

4) будут обладать следующими качествами:

- доводить начатое дело до конца;
- ответственное отношение к труду;
- уметь видеть красоту и проводить анализ своего изделия и сверстников.

II РАЗДЕЛ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ раздела (УЭ)	Название раздела/темы/ учебный элемент (УЭ)	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	История лепки, инструменты	1	1		Опрос
2	Объёмная лепка	практическое	2	0,5	1,5	творческая работа, наблюдение, анализ.
3	Рельефная лепка	практическое	2	0,5	1,5	творческая работа, наблюдение, анализ.
4	Роспись работ	практическое	2	0,5	1,5	творческая работа, наблюдение, анализ.
5	Итоговое занятие	Выставка детских работ	1		1	отзывы родителей
		итого	8	2,5	5,5	

III РАЗДЕЛ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед/ дисциплины					Итоговое занятие	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
		Вводное занятие	Объёмная лепка	Рельефная лепка	Роспись работ	Итоговое занятие		
ознакомительный	4 недели	1	2	2	2	1	2 занятия в неделю по расписанию 40 минут	

IV РАЗДЕЛ. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Лепка легко поддается освоению. Технологический процесс не требует сложного оборудования, легко осваивается. Изготовление сувениров вполне под силу, как в домашних условиях, так и в условиях объединения.

4.1. Учебные дисциплины.

Содержание программы обучения подчинено принципу от простого к сложному и включает в себя 5 учебных дисциплин:

- 1) вводное занятие;
- 2) освоение основных техник лепки (объёмная лепка, рельефная лепка);
- 3) роспись изготовленных сувениров;
- 4) итоговое занятие.

Теория (2,5 ч.)

Практика (5,5 ч.)

4.2. Содержание программы.

1. Вводное занятие -1 час

Теория – 1 ч.

- Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства, видами декоративно-прикладного творчества.
- Знакомство с историей лепки.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с программой обучения.
- Демонстрация детских работ.
- Знакомство с материалами и оборудованием.
- Правилами поведения на занятиях.

2. Объёмная лепка. «Лепка котёнка» и «лепка собачки» - 2 час.

Теория – 0,5 ч.

Знакомство с рабочим материалом, с техникой изготовления. Организация рабочего места.

Практика – 1,5 ч.

Лепка объёмного котёнка и собачки.

3. Рельефная лепка «Подводный мир» и «Ёжик на полянке» - 2 часа.

Теория – 0,5 ч.

Знакомство с техникой изготовления.

Практика – 1,5 часа.

4. Роспись работ -2 часа.

Теория – 0,5 ч.

Знакомство с техникой росписи.

Практика – 1,5 часа.

Нанесение красок на изготовленные работы.

5. Итоговое занятие – 1 час.

Практика. Включает в себя организацию детьми выставки итоговых работ. Подведение итогов по освоению программы состоится в форме обсуждения результатов с детьми и их родителями во время просмотра выставочных работ. Само-презентация изделий детьми и самоанализ работ сверстников.

6. Воспитательные мероприятия. Проводится работа с родителями: 1 родительское собрание для знакомства с программой, правилами поведения, режимом и формой занятий и др.

V РАЗДЕЛ. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

5.1. Особенности проведения занятий.

Программа рассчитана на детей 6 - 8 лет.

Программа направлена на освоение обучающимися базовых умений и навыков и является ознакомительной и краткосрочной. В процессе освоения программы дети выполняют самостоятельную творческую работу: изготовят три сувенира.

Нормативный срок освоения программы: 1 месяц (8 часов), программа реализуется на базе МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна» города Тюмени по адресу: ул. Садовая, 121б, так же по желанию родителей может быть организована на базе общеобразовательных учреждений: МАОУ СОШ №22, МАОУ СОШ №26.

Объём материала соответствует возрастным особенностям детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут (2 академических часа).

Группы обучающихся формируются на основе свободного набора, без предъявления справки о состоянии здоровья, являются профильными, состав групп от 5-30 человек.

5.2. Формы и режим занятий.

Основной формой работы является групповое занятие, которое строится на взаимодействии педагога с детьми на основе индивидуального подхода к каждому ребенку, используются так же и другие формы, такие как:

- Тематическое занятие.
- Практическое занятие.

5.3. Методы и приемы, используемые при реализации программы.

Объяснение. Объяснение-словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

На занятиях метод объяснения может использоваться во вводной части урока для знакомства с приемами лепки, совместно с демонстрацией изделия.

Рассказ. Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. На занятиях данный метод употребляется педагогом для сообщения новой информации, новых требований. Рассказ должен соответствовать следующим дидактическим требованиям: быть убедительным, лаконичным, эмоциональным, доступным для понимания детьми 6-8 лет.

Демонстрация. Суть метода заключается в наглядном ознакомлении с процессами и сувенирами в их натуральном виде.

Упражнения. Данный метод позволяет закрепить пройденный материал на практике путем многократного повторения действий педагога; особенно эффективен и необходим в процессе изучения приемов лепки из солёного теста.

Методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога. Данный метод позволяет ребенку самостоятельно воплотить свой творческий замысел, используя полученные знания умения и навыки.

Частично-поисковый метод. Данный метод позволит детям научиться самостоятельно, подбирать аналоговые работы.

5.4. Примерная структура учебного занятия.

Для достижения максимального результата в короткий срок, каждое занятие сопровождается насыщенной и длительной практической работой в процессе которой формируются базовые художественные умения и навыки, а также раскрывается творческий потенциал каждого ребенка.

№ п/п	Основные части занятий	Время занятий (мин.)
1.	Подготовительная часть: Приглашение детей в кабинет, выбор рабочего места, подготовка необходимых для занятия материалов.	3
2.	Основная часть – повторение пройденного материала, изучение новой темы.	5
3.	Просмотр и анализ аналогового ряда в соответствии с изучаемой темой.	2
4.	Физкультминутка	5
5.	Выполнение практического задания	20
6.	Заключительная часть: подведение итогов занятия, самоанализ.	5

VI РАЗДЕЛ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Оценка эффективности полученных знаний, умений и навыков осуществляется во время наблюдения за детьми во время занятий, в начале обучения и в конце.

В течение месяца осуществляется текущий контроль над развитием художественных и творческих способностей детей: в начале месяца проводятся контрольные испытания с целью выявления базовых знаний по лепке; в конце месяца проводится контрольное занятие для проверки усвоения теоретических и практических знаний и навыков.

Данная программа предусматривает текущий и итоговый контроль педагога за обучающимися по десятибалльной системе. Основным показателем в оценке воспитанника является творческий подход, трудоспособность, усердие.

№ п/п	Критерии	показатели	Степень выраженности	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка детей					
1.	Теоретические знания по основным разделам учебных тем	Соответствие теоретических знаний к программным требованиям	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Наблюдение тестирование контр. опрос
2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования терминологии	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Собеседование
Практическая подготовка детей					
1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Контрольное задание
2	Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Контрольное задание
3	Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Контрольное задание

Учебно-коммуникативные умения					
1	Умение слушать педагога	Адекватность восприятия информации	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Наблюдение
2	Умение выступать перед аудиторией	Свободное владение и подача подготовленной информации Самостоятельность в построении выступления	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Наблюдение
3	Умение участвовать в дискуссии		Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Наблюдение
Учебно-организационные умения и навыки					
1	Умение организовывать свое рабочее место	Способность самостоятельно организовать свое рабочее место и убирать.	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Наблюдение
2	Навыки соблюдения ТБ	Соответствие реальных навыков, соблюдение безопасности.	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Наблюдение
3	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Наблюдение

Способы определения результативности программы.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников (метод тестирования).

Промежуточный контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение).

Итоговый контроль – анализ итоговой работы ребенка, представленной на выставке.

VII РАЗДЕЛ. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение	Кадровое обеспечение
1	Кабинет	Дидактический материал (иллюстративный материал)	Педагог дополнительного образования
2	Стол, стулья	Методическая литература	
3	Оборудование кабинета: телевизор	Флеш - карты	
4	Стеки, стаканчики для воды, клеёнка, кисточки, картон для переноса готового сувенира	образцы	
5	Соль, мука, клей ПВА, краски	По мере необходимости	

Методическое обеспечение программы:

1. Литература для педагога

1. О. Е. Лебедев и др. «Дополнительное образование детей». Учебное пособие для студентов высших заведений. – М., гуманитар. Изд. Центр «Владос»2000г.;
2. Г. И. Фролова «Организация и методика клубной работы с детьми и подростками».

Литература для детей и родителей

1. Кискальт И. «Солёное тесто» М. – 2002г.;
2. Морган С. «Научись лепить подарки» Минск 2003;
3. Хананова И. «Солёное тесто» М. -2006г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Техника безопасности. Введение в программу.	1	1		Тестирование, анализ
2	Объёмная лепка. «Лепка котёнка»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Объёмная лепка. «Лепка собачки»	1		1	Педагогическое наблюдение
4	Роспись изготовленных работ	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5	Рельефная лепка «Ёжик на полянке»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6	Рельефная лепка «Подводный мир».	1		1	Педагогическое наблюдение
7	Роспись изготовленных работ	1		1	Педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие. Оформление выставки итоговых работ, обсуждение итогов с детьми и родителями.	1		1	Организация выставки, анализ
	Всего часов	8	2,5	5,5	

ИНСТРУКЦИЯ №1

Инструкция по охране труда и технике безопасности

на занятиях для педагога

1. Общие требования

Общие требования безопасности

1. Приём детей в группы проходит без специального отбора. К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. Опасность возникновения травм:
 - при работе с острыми инструментами;
 - при работе с солью;
 - при нарушении инструкции по ТБ.
3. Аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим, находится в кабинете № 1 на первом этаже.

ИНСТРУКЦИЯ № 2

Инструкция по охране труда и технике безопасности

на занятиях для обучающихся

Требования безопасности во время работы

1. Работать на клеёнке.
2. Работать аккуратно, не задевая локтями соседа.
3. Инструменты и солёное тесто должны находиться перед рабочей зоной.

Требования безопасности во время работы

1. Бережно относиться к своей работе и инструментам.
2. Не брать инструменты в рот, не вкладывать в одежду.

3. Передавать острые инструменты друг другу только рукояткой вперед.
4. Следить за тем, чтобы инструменты и тесто не падали на пол.
5. Не брать тесто в рот.
6. Не размахивать инструментами.
7. Соблюдать дистанцию.

Требования безопасности по окончании работы

1. Привести рабочее место в порядок.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

1. При выявлении неисправностей в электрических устройствах, другом оборудовании кабинета, а также при выявлении пожара, нарушение норм безопасности, травмировании учащихся немедленно сообщить об этом преподавателю или техническому персоналу, администрации (директору или заместителям).
2. Не устранять неисправности самостоятельно.
3. Порядок действий при возникновении пожара:
 - эвакуация из кабинета проходит согласно плану эвакуации детского центра;
 - эвакуацию проводить в следующем порядке: учащиеся ряда ближайшего к выходу, среднего ряда, ряда у окна;
 - при выходе из кабинета соблюдать спокойствие, организованность и порядок.